

**السيرة الذاتية للهيئة التدريسية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **الاسم الرباعي واللقب** | **معتز طارق شاكر محمود العزاوي** |
| **2** | **المعلومات الشخصية** | **التولد** | **17-06-1984** |
| **الحالة الاجتماعية**  | **متزوج** |
| **البريد الالكتروني**  | **moazazawi12@gmail.com** |
| **رقم الموبايل**  | **07737902950** |
| **3** | **المؤهلات العلمية** | **التحصيل العلمي**  | **دكتوراه** |
| **الدرجة العلمية**  |  **استاذ مساعد دكتور**  |
| **القسم العلمي**  | **الارشاد النفسي والتوجيه التربوي**  |
| **العنوان الوظيفي**  | **تدريسي** |
| **4** | **الشهادات** | **الشهادة**  | **الاختصاص العام**  | **الاختصاص الدقيق**  | **الجامعة**  | **الكلية**  | **السنة**  |
| **البكالوريوس**  | **الانكليزي** | **-** | **ديالى**  | **كلية التربية للعلوم الانسانية**  | **2007** |
| **الماجستير**  | **الانكليزي** | **الادب** | **جامعة بابا صاحب الحكومية**  | **كلية الآداب /دولة الهند**  | **2013** |
| **الدكتوراه**  | **الانكليزي**  | **الادب**  | **أجارية ناكر جونة الحكومية**  | **الآداب /دولة الهند**  | **2019**  |
|  |  |  |  |  |  |
| **5** | **عناوين الرسائل والاطاريح** | **الشهادة**  | **العنوان**  |
| **الماجستير** | **English Literature – British courses system** |
| **الدكتوراه**  | **The Crisis of Black Identity in Richard Wright Native Son and Black Boy and Toni Morission The Bluest Eye and Beloved Selected Novels.** |
| **6** | **الالقاب العلمية** | **اللقب العلمي**  | **رقم وتاريخ الامر الجامعي باللقب العلمي** |
| **مدرس مساعد**  |  |
| **مدرس**  | **19/06/2019** |
| **استاذ مساعد دكتور** | **2022/12/10** |
| **استاذ** |  |
| **7** | **المواد والمراحل الدراسية التي يدرسها** | **المرحلة**  | **المادة الدراسية**  | **العام الدراسي**  |
| **المرحلة الاولى** | **Headway Biggener Pluse** | **2020** |
| **المرحلة الثانية** |  Pre Intermediate student Book | **2020** |
| **المرحلة الثالثة**  | **Intermediate student Book** | **2020** |
| **المرحلة الرابعة** | **Advance student Book** | **2020** |
| **المرحلة الاولى** | **Headway Biggener Pluse** | **2021** |
| **المرحلة الثانية**  | **Pre Intermediate student Book** | **2021** |
|  |  |  |
| **8** | **البحوث والدراسات والكتب المنشورة** | **عنوان البحث**  | **جهة النشر**  | **سنة النشر**  |
| **Lack of Self-Esteem in *The Bluest Eye* and *Native son* novels** | **Quest Journals Inc. International** | **2021** |
| **Isolation and quest for black identity in Richard Wright novel**  | **Joell International Journal** | **2017****10/6/2017** |
| **The problem of black identity in Richard Wright Black Boy** | **IJELR International Journal** | **4/3/2017** |
| **Impact of racizm on black identity and scoial in Richard Wright Native Son and Black boy novels** | **IJAR International Journal** | **5/9/2017** |
| **The black is beautiful , compartive study in selcted novels by Richard Wright and Toni Morrision novels**  | **RLELAL International Journal** | **22/12/2016** |
| **Gender and Racial inequality in James Baldwin’ *Go Tell It on the Mountain*  and Claude McKay's, *Home to Harlem-*A study** | **مجلة كلية التربية جامعة واسط**  | **28-2-2022** |
| **Analyzing the Prominence of Remembering History and Folklore in Selected Novels by Ralph Ellison *Invisible Man* and Zora Neale *Mules and Men****.* | **مجلة الجامعة العراقية**  | **1-4-2022** |
|  |  |  |
| **9** | **المؤتمرات والدورات والندوات وورش العمل المشارك فيه** | **عنوان المشاركة**  | **مكان انعقادها** | **تاريخ انعقادها** |
| **دورة IREX للتعلم الالكتروني أعداد مدربين** | **وزارة التعليم العالي ورعاية منظمةIREX**  | **5/8 الى 15/11****2020** |
| **دورة أساسيات تعلم اللغة الانكليزية**  | **كلية التربية المقداد / شعبة التعليم المستمر** | **10-**11**/9/2020** |
| **دورة جودة مشروع التعليم الالكتروني**  | **شعبة ضمان الجودة**  | **24-28 /11/2020** |
| **مؤتمر جامعة واسط الدولي**  | **جامعة واسط**  | **25-26/4/2021** |
| **مؤتمر تكريت الدولي**  | **جامعة تكريت**  | **20-5-2022** |
| **مؤتمر جامعة القادسية الدولي** | **جامعة القادسية**  | **23-24/6/2020**  |
| **10** | **المناصب الادارية والعلمية** | **المنصب**  | **جهة الانتساب**  | **الفترة**  |
| **أمين مجلس كلية التربية المقداد**  | **كلية التربية المقداد**  | **23/4/2020****الى** **7/1/2021** |
| **رئيس قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي**  | **جامعة ديالى – كلية التربية المقداد**  | **-2021 الى** **2022** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **11** | **الشهادات التقويمية والتقديرية الحاصل عليه** | **الشهادة**  | **الجهة المانحة**  | **تاريخها**  |
| **شهادة مشاركة /ورشة علمية عن كوكل سكولر** | **الامانة العامة للمكتبة المركزية /جامعة ديالى** | **14/01/2021** |
| **شهادة مشاركة /ورشة علمية فن كتابة المقال العلمي**  | **الامانة العامة للمكتبة المركزية /جامعة ديالى** | **27/05/2021** |
| **شهادة مشاركة /Global Education in 3D** | **جامعة ديالى /كلية العلوم**  | **2/4/2021** |
| **شهادة حضور في المؤتمر العلمي الدولي عن المنظومة الشاطبية**  | **مقرأة الامام الشاطبي**  | **10-11-4/2021** |
| **شهادة مشاركة في الحلقة النقاشية بعنوان أهمية دور المعلم في العملية التعليمية**  | **كلية التربية الحويجة**  | **8/3/2021** |
|  |  |  |
| **12** | **التقويم العلمي والاشراف على البحوث والرسائل والاطاريح** | **نوع الاشراف**  | **الجهة**  | **السنة**  |
| **تقيم بحث لغويا**  | **مجلة بابل للعلوم الصرفة والتطبيقية**  | **4/5/2021** |
| **تقيم بحث لغويا**  | **مجلة بابل للعلوم الصرفة والتطبيقية**  | **8/8/2021** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **13** | **كتب الشكر والتكريم الحاصل عليها** | **نوع التكريم**  | **الجهة المانحة**  | **السنة**  |
| **كتاب شكر**  | **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**  | **13/9/2021** |
| **كتاب شكر**  | **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي** | **22/9/2020** |
| **كتاب شكر**  | **كلية التربية المقداد** |  **7/1/2021** |
| **كتاب شكر**  | **كلية التربية المقداد** | **1/9/2020** |
| **كتاب شكر**  | **محافظ ديالى**  | **6/7/2020** |
|  |  |  |
| **14** | **مواقع نشر البحوث للتدريسي** | **Google scholar**  | **Researcher Gate**  | **Scopus Author ID** |
| **ا. م.د معتز طارق شاكر**  | **ا. م.د معتز طارق شاكر**  | **لايوجد** |